



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «СамГТУ»,
Доктор, профессор



Д.Е. Быков

2024 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по РИСУНКУ
для абитуриентов, поступающих на
программу подготовки специалистов среднего звена
специальность
07.02.01 Архитектура

Программу разработал:

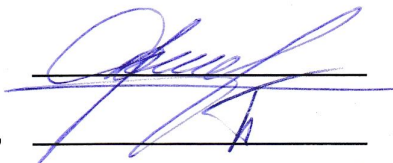
Старший преподаватель кафедры АСГИИИ



Ю.А. Сеножатская

Согласовано:

Проректор по образовательным
программам и информационной политике



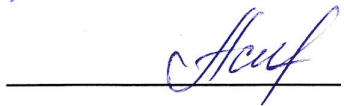
Д.Е. Овчинников

Руководитель образовательной программы,
декан ФАиД



Н.Д. Потиеенко

Директор Колледжа СамГТУ



Е.П. Акри

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

К вступительному испытанию на программу подготовки специалистов среднего звена допускаются лица, имеющие документ государственного образца об основном общем образовании или о среднем общем образовании.

Прием осуществляется на конкурсной основе по среднему баллу аттестата и результатам вступительных испытаний.

Программа вступительного испытания на программу подготовки специалистов среднего звена на специальность 07.02.01 Архитектура составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и основана на следующей базовой дисциплине: «Рисунок».

Программа содержит описание формы вступительных испытаний, содержание заданий, критериев оценки и список литературы рекомендуемой для подготовки.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительные испытания призваны определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура.

Цель вступительного испытания – определение творческого потенциала и возможностей абитуриента к освоению программ профессионального архитектурного образования.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительное испытание проводится в письменной форме в соответствии с установленным приёмной комиссией Колледжа СамГТУ расписанием.

Форма подачи результата ВИ - рисунок выполняется на белой бумаге формата А-2 или на белой бумаге натянутой с помощью кнопок или клея ПВА на планшет размером 39-55 см. Материал для выполнения вступительного испытания - графитные карандаши различной твёрдости: 2Н, Н, Р, НВ, 2В, 4В, 6В, ластик.

Время проведения экзамена:

На выполнение экзаменационной работы 4 академических часа.

Пример экзаменационной работы приведён в Приложении 1.

Оценка проставляется по сто бальной шкале.

Критерии оценки вступительного испытания указаны в таблице.

Критерий оценки задания	Балл
Замечаний нет	100
Не решена задача грамотного расположения изображения на листе бумаги в соответствии с требованиями композиции (соблюдение размера изображения, полей с учётом выбранного ракурса)	99-90
Не учтена пропорциональность элементов рисунка (закономерностей пропорциональных взаимосвязей крупных масс и деталей)	89-80
Не учтены первые два пункта и не решена перспектива сокращений с учетом ракурса	79-70
Нарушено построение рисунка в глубину, организация планов (контрастное решение деталей переднего плана с постепенным ослаблением тональных отношений всех последующих)	69-60
Нет характера формы (конструктивный анализ объемов с выявлением особенностей формы и конструкции каждого)	59-50
Не решены основные задачи рисунка, графические средства не выявляют структурных характеристик геометрических элементов	49-40
Не учтены предыдущие основные пункты, направленность рисунка не соответствует задачам конструктивных требований	39-30
Отсутствие решения поставленных задач основных требований рисунка и архитектоники структурных характеристик натюрморта	29-0

4. Требования к выполнению заданий вступительного испытания.

Построение трёх видов, профильного разреза или совмещение третьего вида с профильным разрезом, аксонометрии с вырезом четверти геометрического объёма.

Экзамен проводится в специализированных студиях на мольбертах.

Цель вступительного испытания - выявить общие художественные способности, знание принципов геометрического построения объемной формы на листе, умение раскрыть графические возможности материала, навыки и знания, приобретенные в процессе предэкзаменационной подготовки.

К экзаменационной работе по дисциплине «Рисунок» предъявляются следующие требования:

Грамотное расположение изображения на листе бумаги в соответствии с требованиями композиции.

Передача общей пропорциональности элементов рисунка.

Передача перспективных сокращений (ракурс).

Построение рисунка в глубину, организация планов (создание воздушной перспективы, эффекта объема на плоскости).

Передача характера формы (конструктивный анализ).

Пластическое соответствие конкретному изображаемому объекту (архетипы).

Обязательная конструктивная направленность рисунка.

Тектоническое единство.

Единство, собранность, целостность рисунка.

Рисунок натюрморта из простых геометрических тел предполагает аналитический подход к изображению простых геометрических тел с учетом характерных особенностей строения, пропорций, положения (ракурса, наклона).

Пример экзаменационной работы приведён в Приложении 1.

Основная учебная литература

1. 1.Дубынина, О.М. Рисунок геометрических тел с натуры и по представлению: учебное пособие / О.М. Дубынина. - 2-е изд. - Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. - 114 с. - ISBN 978-5-93057-388-6. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - <https://www.iprbookshop.ru/117064.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Сеножатская, Ю.А. Академический рисунок композиции геометрических тел (куб, пирамида, шар) : учебно-наглядное пособие / Ю. А. Сеножатская; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2019.- 1 с. https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|elib|3767

3. Сеножатская Ю.А Основы рисования улиц и зданий в перспективе на летней практике по рисунку и живописи : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Рисунок, живопись и скульптура; сост. Ю. А. Сеножатская.- Самара, 2016.- 26 с. https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|elib|4846

4. Чеберева, О.И. Рисунок натюрморта из геометрических тел. Композиционные приемы и методы обобщения светотеневой модели натюрморта с раскладкой на три тона: учебное пособие / О.Н. Чеберева, В.И. Астахов, А.А. Флакман. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-

строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. - 22 с. - ISBN 978-5- 528-00490-7. -
Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. -
URL:<https://www.iprbookshop.ru/122894.html>. - Режим доступа: для авторизир.
пользователей.

Программное обеспечение и ресурсы Интернет

1. Электронная библиотечная система СамГТУ. Единая информационная точка доступа к ресурсам СамГТУ. <https://elib.samgtu.ru/>. Ресурс ограниченного доступа. Нужна регистрация.

Приложение 1

Рисунок натюрморта из простых геометрических тел

